1. **Informacje ogólne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY OGÓLNE** | Kod modułu:  |
| Nazwa przedmiotu: **Ochrona własności intelektualnej** | Kod przedmiotu:  |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT EKONOMICZNY** |
| Nazwa kierunku: **Ekonomia** | Poziom kształcenia: **Studia I stopnia** |
| Forma studiów:**Stacjonarne** | Profil kształcenia:**Praktyczny** | Specjalność:**wszystkie** |
| Rok / semestr: III/V | Status przedmiotu /modułu:**obligatoryjny** | Język przedmiotu / modułu:**Polski** |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | seminarium | inne (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć | **15** | **-** |  |  |  |  |
| Cel przedmiotu / modułu | Zaznajomienie z problematyką prawną ochrony własności intelektualnej oraz funkcjonowaniem właściwych w zakresie ochrony własności intelektualnej organów administracji. |
| Wymagania wstępne | Brak |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** |
| Lp. | Opis efektu kształcenia | Odniesienie do efektów dla **kierunku**  |
| **Wiedza – student**: |  |
| 1 | przedstawia ogólną problematykę teoretyczno-prawną w zakresie obowiązywania i stosowania prawa ochrony własności intelektualnej oraz prawa do wizerunku | K1P\_W18 |
| 2 | przedstawia elementarne zasady prawa ochrony utworów, prawa do wizerunku i wynalazków oraz innych przedmiotów własności przemysłowej  | K1P\_W15 |
| **Umiejętności – student:** |  |
| 3 | dobiera przepisy prawne możliwe do zastosowania w określonej sytuacji związanej z korzystaniem, przenoszeniem lub naruszeniem praw własności intelektualnej oraz prawa do wizerunku | K1P\_U07 |
| 4 | Posługuje się zasadami związanymi z rozróżnianiem uprawnień osobistych i majątkowych podmiotów prawa własności intelektualnej. | K1P\_U17 |
| **Kompetencje społeczne – student:** |  |
| 5 | Postępuje etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych szanując prawa własności intelektualnej i prawo do ochrony wizerunku | K1P\_K07 |
| 6 | Dba o pozytywny wizerunek instytucji w oczach mediów i opinii publicznej | K1P\_K15 |
| **Metody weryfikacji efektów kształcenia** | Lp. efektu kształcenia |
| **Egzamin pisemny** | 1,2  |
| **Sporządzenie przykładowego pisma w zakresie żądania zaniechania naruszenia prawa własności intelektualnej i prawa do ochrony wizerunku** | 3,4,5,6 |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin  |
| ogółem | w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | 15 | 1,5 |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | 15 | 1,5 |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych\* | - |  |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń\* | - |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. \* | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 20 | 2 |
| Udział w konsultacjach | 0,5 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 55,5 | 10 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** |
| Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi\* | **0,4** |
| Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** |

1. **Informacje szczegółowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY OGÓLNE** | Kod modułu:  |
| Nazwa przedmiotu: **Ochrona własności intelektualnej** | Kod przedmiotu:  |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: **Instytut Ekonomiczny** |
| Nazwa kierunku: **Ekonomia** | Poziom kształcenia: **studia I stopnia** |
| Forma studiów:**stacjonarne** | Profil kształcenia:**praktyczny** | Specjalność: **wszystkie** |
| Rok / semestr: **III/V** | Status przedmiotu /modułu:**obligatoryjny** | Język przedmiotu / modułu:**polski** |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | seminarium | inne (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć | **15** |  |  |  |  |  |
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr Marcin Glicz |
| Prowadzący zajęcia | dr Marcin Glicz |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
| * Zagadnienia wprowadzające: pojęcie własności intelektualnej, funkcje prawa własności intelektualnej, źródła prawa własności intelektualnej.
* Prawo autorskie. Utwór, jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów. Podmioty prawa autorskiego.
* Treść prawa autorskiego. Majątkowe i osobiste prawa autorskie. Dozwolony użytek chronionych utworów.
* Przejście autorskich praw majątkowych. Umowy w obrocie prawami autorskimi
* Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Plagiat
* Ochrona wizerunku w mediach społecznościowych, ochrona adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji
* Zasady ochrony dóbr osobistych w mediach społecznościowych
* Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi
* Wynalazek jako przedmiot prawa własności przemysłowej. Zdolność patentowa. Rodzaje patentów. Zakres i treść prawa z patentu.
* Korzystanie z wynalazków. Rodzaje umów licencyjnych.
* Wzory użytkowe i wzory przemysłowe. Zakres i treść prawa ochronnego na wzór użytkowy i prawa z rejestracji na wzór przemysłowy. Umowy licencyjne.
* Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Zakres i treść prawa ochronnego na znak towarowy. Zakres i treść prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne. Topografie układów scalonych. Zakres i treść prawa z rejestracji. Umowy licencyjne.
* Organy administracji właściwe dla spraw z zakresu własności przemysłowej. Urząd Patentowy. Postępowania zgłoszeniowe i rejestracyjne.
* Ochrona własności przemysłowej na poziomie Unii Europejskiej.
* Dochodzenie roszczeń z zakresu ochrony własności intelektualnej.
 |
| 1. W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]
2. Sporządzenie projektów pism w zakresie zaniechania naruszeń praw autorskich oraz prawa do ochrony wizerunku w mediach społecznościowych 10%
 |
| **Ćwiczenia** |
|  |
| W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%] |
| **Ćwiczenia** |
|  |
| W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%] |
|  |
|  |
| Literatura podstawowa | 1. R. Golat, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. 7, Warszawa 2011.
2. J. Sieńczyłło-Chlabicz (red.) *Prawo własności intelektualnej*, Warszawa 2015.
 |
| Literatura uzupełniająca | P. Podrecki, *Środki ochrony praw własności intelektualnej*, Warszawa 2010. |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją multimedialną |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin pisemny |